# SUBJECT : PUNJABI SUBJECT CODE : 004 CLASS – X (2025-26)

| ਲਿਖਤੀ  | ਪਰੀਖਿਆ   | -     | 80   | ਅੰਕ |
|--------|----------|-------|------|-----|
| ਆਂਤਰਿਕ | ਮੁਲਾਂਕਣ  | -     | 20   | ਅੰਕ |
|        | ਕੁੱਲ ਅੰਕ | न्न - | - 10 | 00  |

ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਸਮਾਂ 3 ਘੰਟੇ

## ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਨਾਲ਼ੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਢੁਕਵੀਂ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ-ਕਵਿਤਾ, ਇਕਾਂਗੀ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ ਤਾਂ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਸਕਣ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ਼ ਜੋੜਨਾ ਹੈ।

1. ਸਲਾਨਾ ਲਿਖਤੀ ਪਰੀਖਿਆ

#### (Year End Written Exam - 80)

| ਇਕਾਈ /ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਖੇਤਰ                   |    |
|---------------------------------------|----|
| ਭਾਸ਼ਾ                                 |    |
| (ੳ) ਅਡਵਾਂਸ ਪੜ੍ਹਨ−ਕੌਸ਼ਲ                |    |
| (ਅ) ਵਿਆਕਰਨ                            |    |
| (ੲ) ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ−ਕੌਸ਼ਲ            |    |
| <b>ਸਾਹਿਤ</b> (ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ) | 40 |

#### 2. ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ

(Internal Assessment - 20)

| ਕਿਰਿਆਤਮਿਕ ਕੰਮ         |    |
|-----------------------|----|
| (Activity/Assignment) | 20 |

(ਅਪ੍ਰੈਲ 2025 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2026)

**9-1**0



1

## ਪੰਜਾਬੀ—004 X (ਦਸਵੀਂ)

### ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ ਲਈ ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਅੰਕ-ਵੰਡ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ 80 I. ਪੜ੍ਹਨ-ਕੌਸ਼ਲ (Reading Skill) 10 **1. ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ** (ਵਾਰਤਕ) 200-250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ (6X1)=6(6 ਬਹੁਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) 2. ਅਣਡਿੱਠੀ ਕਾਵਿ ਟੁਕੜੀ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (4X1)=4II. ਵਿਆਕਰਨ (Grammar) (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲ਼ੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) 12 3. ਸਮਾਸੀ ਸ਼ਬਦ (*ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ*) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ **2**X1=2 4. **ਬਹੁ-ਅਰਥਕ** (ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ **2**X1=2 5. ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (*ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ*) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ 2X1=2 6. ਅਗੇਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ (ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਉਣਾ) **2**X1=2 7. ਮੁਹਾਵਰੇ (ਕ ਤੋਂ ਝ ਤੱਕ) (ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤ ਕੇ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ 4X1=4 III. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਣ-ਕੌਸ਼ਲ (Writing Skill) 18 8. ਲੇਖ-ਰਚਨਾ (ਵਿਚਾਰ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇ) 200 ਸ਼ਬਦ 08 (ਤਿੰਨ ਲੇਖ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ-ਨਕਤਿਆਂ ਸਹਿਤ) 9. ਪੱਤਰ-ਰਚਨਾ (ਨਿੱਜੀ ਤੇ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ) 06 (ਦੋ ਪੱਤਰ ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ-ਨਕਤਿਆਂ ਸਹਿਤ) 10. ਚਿੱਤਰ (ਫੋਟੋ)/ਤਸਵੀਰ (ਦ੍ਰਿਸ਼) ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਰਨਣ (50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ) 04 IV. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ (Text Books) 40 ਅਤਿ ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲ਼ੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (1 ਅੰਕ ਵਾਲ਼ੇ) 11. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (ਬਹਵਿਕਲਪੀ) *ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ* 5X1=5 12. ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਵਿੱਚੋਂ (ਬਹਵਿਕਲਪੀ) *ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ* 5X1=5 13. ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਾਲ਼ੇ, ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ) 4X1=4 ਛੋਟੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲ਼ੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (2 ਅੰਕ ਵਾਲ਼ੇ) 14. ਕਹਾਣੀ, ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚੋਂ (25 ਤੋਂ 30 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ) ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ (7X2)=14 ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ਨ (4 ਅੰਕ ਵਾਲੇ) 15. ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚੋਂ (50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ) (ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ) (2X4)=816. ਇਕਾਂਗੀ 'ਚੋ ਵੱਡੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲ਼ੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (50 ਤੋਂ 60 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ) (ਚੋਣ ਆਧਾਰਿਤ) (1X4)=4 (ਅਪ੍ਰੈਲ 2025 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2026) 9-10



ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ

| 1. ਸਾਹਿਤ-ਮਾਲ਼ਾ : 10 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਵਾਰਤਕ)  |  |  |
|--|--|--|
| (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)  |  |  |
| <i>ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ</i> — 1. ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ (ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)<br>2. ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੈ ਬਖਸਿ ਲੈਹੁ (ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ)<br>3. ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ (ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)<br>4. ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ (ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)<br>5. ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ (ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ) |  |  |
| <i>ਵਾਰਤਕ</i> – 1. ਘਰ ਦਾ ਪਿਆਰ (ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ)<br>2. ਬੋਲੀ (ਸ. ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ)<br>3. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ (ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ)<br>4. ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ-ਵਡੇਰੇ (ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ)<br>5. ਤੁਰਨ ਦਾ ਹੁਨਰ (ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ)   |  |  |
| 2. ਵੰਨਗੀ 10 (ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ)<br>(ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)  |  |  |
| ਕਹਾਣੀਆਂ — 1. ਕੁਲਫ਼ੀ (ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ)<br>2. ਅੰਗ-ਸੰਗ (ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ)<br>3. ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬਲ਼ਦ (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ)  |  |  |
| <i>ਇਕਾਂਗੀ —</i> 1. ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ (ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ)<br>2. ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ (ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ)  |  |  |
| ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ : 1. ਸਾਹਿਤ ਮਾਲ਼ਾ : 10 (ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)<br>2. ਵੰਨਗੀ 10 (ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ)  |  |  |

ਨੋਟ - 1. ਸਾਹਿਤ ਮਾਲ਼ਾ : 10, 2. ਵੰਨਗੀ 10 ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ (ਮੋਹਾਲੀ) ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬੋਰਡ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ : www.pseb.ac.in 'ਤੇ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।

(ਅਪ੍ਰੈਲ 2025 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2026)

## ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ Guidelines for Activities and Evaluation

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਛਿਪੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋ<mark>ਂ ਸਲਾਨਾ ਪਰੀਖਿਆ</mark> ਦੇ ਨਾਲ਼-ਨਾਲ਼ **ਆਂਤਰਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ** ਲਈ 20 **ਅੰਕ ਰਾਖਵੇਂ** ਰੱਖੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ–

| 5 ਅੰਕ | ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਦੋ ਨਿਯਮਤ (ਪਰੀਓਡਿਕ) ਟੈੱਸਟਾਂ ਦਾ ਔਸਤ |  |
|-------|---|--|
| 5 ਅੰਕ | ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਮੁਲਾਂਕਣ                             |  |
| 5 ਅੰਕ | ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ                                     |  |
| 5 ਅੰਕ | ਵਿਸ਼ਾ ਆਧਾਰਿਤ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ               |  |

ਇਹਨਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਨਿਗਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ **ਪੜ੍ਹਨ-ਸੰਬੰਧੀ (Comprehension), ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ (Writing Skill), ਬੋਲਣ ਕੌਸ਼ਲ** (Speaking Skill) ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

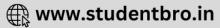
| ਦਿਵਯਾਂਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ |   |  |
|-----------------------|---|--|
| ਜੇਕਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾ ਬੋਲ  | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਸੁਣਨ ਕੌਸ਼ਲ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨਪਸੰਦ    |  |
| ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁਣ  | ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੀ |  |
| ਸਕਦਾ ਹੈ।              | ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ    |  |
| ਜਾਂ                   | ਹੈ।   |  |
| ਕੇਵਲ ਸੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ   | ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾ                                      |  |
| ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।        | ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਲਈ 250-300 <b>ਸ਼ਬਦ</b>                   |  |
| नां                   |   |  |
| ਕੇਵਲ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ   |   |  |
| ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।        |   |  |

4

(ਅਪ੍ਰੈਲ 2025 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2026)

**9-1**0





(ਸੁਝਾਅ

|         | ਵਿਸ਼ਾ  | ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ  |
|---------|--|---|
| 1.      | ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ  | 1. ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ<br>2. ਰਚਨਾਤਮਕ<br>3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ  |
| 2.      | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨਾ                                   | 1. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੂਝ–ਬੂਝ<br>2. ਸਵੈ–ਭਰੋਸਾ<br>3. ਹੁਨਰ ਦੀ ਪਰਖ<br>4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ  |
| 3.      | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਵਰਤਾਓ। ਸਥਿਤੀ ਤੇ<br>ਨੈਤਿਕਤਾ                         | <ol> <li>1. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਹੁਨਰ</li> <li>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ</li> <li>3. ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ<br/>ਸੂਝ</li> <li>4. ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ</li> <li>5. ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਉੱਤਮਤਾ</li> </ol> |
| 4.      | ਸਕੂਲ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਾਧਿਅਮ ਲਈ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਕਾਰਜ                                 | 1. ਭਾਸ਼ਾ-ਗਿਆਨ<br>2. ਸ਼ਬਦ-ਭੰਡਾਰ<br>3. ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਲਿਖਤ<br>4. ਰਚਨਾਤਮਿਕਤਾ  |
| 5.      | ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ। ਜਿਵੇਂ—<br>ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ, ਇੰਟਰਨੈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸ੍ਰੋਤ | 1. ਮੌਲਿਕਤਾ<br>2. ਰਚਨਾਤਮਿਕ<br>3. ਤਰਕ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਤਾ   |
| (ਅਪ੍ਰੈਲ | 2025 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2026)  | <b>9</b> -10  |

Get More Learning Materials Here : 🗾



| ਕਿਸੇ ਵੀ ਲਿਖਤੀ ਅੰਸ਼ ਨੂੰ ਕਾਰਟੂਨ/ਚਲ-ਚਿੱਤਰ (ਫਿਲਮ) ਤਸਵੀਰ ਰਾਹੀਂ | 1. ਮੌਲਿਕਤਾ  |
|---|---|
|   | 2. ਨਿਰੰਤਰਤਾ   |
|   | 3. ਕਲਪਨਾ  |
|   | 4. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ (ਹਾਵ−ਭਾਵ ਰਾਹੀਂ)                               |
| ਭਾਸ਼ਾ ਉਚਾਰਨ : ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ, ਉਚਾਰਨ ਢੰਗ, ਵਾਕ-ਬਣਤਰ              | 1. ਠੀਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਪ੍ਯੋਗ                                  |
| 1. ਵਿਅਕਤੀ   | ਕਰਨਾ  |
| 2. ਸਮੂਹ ਵਿੱਚ  | 2. ਠੀਕ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣਾ   |
|   | 3. ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਚੋਣ   |
|   | 4. ਸਹੀ ਬੋਲਚਾਲ   |
|   |   |
| ਤੁਰੰਤ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਬੋਲਣਾ (ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਜਾਂ ਆਮ ਜੀਵਨ 'ਚੋਂ)   | 1. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ  |
|   | 2. ਕਲਪਨਾ  |
|   | 3. ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ   |
|   | 4. ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਅ  |
|   | 5. ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ  |
|   | 6. ਸਮੁੱਚਾ ਪ੍ਰਭਾਵ  |
|   | ਭਾਸ਼ਾ ਉਚਾਰਨ : ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ, ਉਚਾਰਨ ਢੰਗ, ਵਾਕ-ਬਣਤਰ<br>1. ਵਿਅਕਤੀ |

| ਸੁਝਾਈਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ (             | Suggested Activities)    |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. ਸੁਲੇਖ                        | 2. ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ ਜ਼ਬਾਨੀ)   |
| 3. ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਕਾਬਲਾ                | 4. ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ             |
| 5. ਕੁਇਜ਼ (ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ)           | 6. ਨਾਟਕ ਮੰਚਣ             |
| 7. ਦਿਨ-ਤਿਉਹਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ      | 8. ਲੋਕ-ਗੀਤ               |
| 9. ਪੁਰਾਤਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ | 10. ਚਲੰਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ |

ਨੋਟ— 1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਉਪਰੋਕਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। 2. ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ਼ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਕੂਲ ਮੁਖੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਿਗਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਹੋਵੇਗਾ।

6

(ਅਪ੍ਰੈਲ 2025 ਤੋਂ ਮਾਰਚ 2026)

**9-1**0

Get More Learning Materials Here : 💻



